

L'ATELIER DE MÉDIATION ARTISTIQUE

La médiation artistique en relation d'aide est centrée sur une pratique d'accompagnement d'un groupe en difficulté, ainsi que des personnes de ce groupe, par l'intermédiaire d'un médium artistique*.

Elle a pour visée la construction et reconstruction des liens à soi, à l'autre, au groupe et à la société. Il s'agit d'établir, de rétablir ces liens, de dépasser les conflits, de favoriser les interactions au sein d'un groupe, par l'intermédiaire même du travail avec le(s) médium(s) artistique(s) et de l'intervenant.e.

« L'art-thérapie inscrit l'expression dans un processus qui fait évoluer la forme créée. L'expression soulage mais la création et la création suivie, transforme. » JP Klein

Ce qu'est l'atelier de médiation artistique	Ce qu'il n'est pas
C'est un atelier visant à aider en se servant de l'expression artistique comme outil. Des activités de créativité sont proposées au sein d'un dispositif d'accompagnement visant : prise de conscience, chemin d'acceptation, développement personnel	Ce n'est pas un cours pour parfaire une technique artistique afin de produire des créations destinées à être exposées, publiées ou mises en vente. Ce n'est pas un atelier visant à former des artistes aboutis.
C'est un atelier encourageant chacun à se connecter à la vérité de ses ressentis du moment grâce à : - la qualité du déroulé de l'atelier ; - la(les) proposition(s) de créativité ; - la posture d'accompagnement.	Ce n'est pas un atelier qui garantit le bien-être ni force une quelconque émotion.
C'est un atelier de totale ouverture dans un cadre sécurisant de non-jugement. Les stimuli à la créativité peuvent être choisis de façon à encourager des ressentis agréables mais ce ne sont que des invitations laissant chacun libre de ressentir ce qu'il veut, et surtout ce qu'il peut !	Ce n'est pas un atelier qui suggère à quelqu'un qui va mal qu'il devrait aller mieux et regarder le verre à moitié plein. La mission n'est surtout pas de dicter ce qu'il est adéquat ou préférable de ressentir.
C'est un atelier au sein duquel tout converge vers la légitimité de chacun tel qu'il est, ici et maintenant.	Ce n'est pas un atelier suggérant une transformation nécessaire pour devenir légitime.
C'est un atelier où chaque ressenti est accueilli sans avoir à être enjolivé, même s'il est inconfortable, peu élégant ou décevant. Le recours à la métaphore peut le rendre plus supportable pour tous ...	Ce n'est pas un atelier qui encourage à refouler ses ressentis inconfortables ni à cacher ses côtés décevants.
C'est un atelier qui honore le respect de soi en invitant chacun à décider ce qui lui paraît juste de partager avec le groupe ou de garder secret.	Ce n'est pas un atelier qui pousse à s'exprimer coûte que coûte, prend en traître ou incite à dévoiler de l'intime contre son gré.
C'est un atelier qui vise à atténuer le mal-être et encourager le mieux-être par : - la libre expression des ressentis ; - l'absorption dans des activités de créativité ; - l'évasion que peut procurer l'imaginaire ; - le plaisir de faire, de s'adonner à une activité, d'être en lien, de jouer.	Ce n'est pas un atelier où l'intervenant prétend guérir. Bien entendu, l'atelier peut contribuer au rétablissement d'une personne malade mais il ne se substitue pas aux traitements médicaux.
C'est un atelier visant à donner à chacun la possibilité d'être pleinement soi et d'avoir un espace de vraie liberté d'expression au sein d'un cadre de : - respect de soi ; - respect des autres ; - respect du lieu et du matériel.	Ce n'est pas un atelier où l'expression est orientée par l'intervenant, ni où chacun fait ce qu'il veut sans se préoccuper des limites posées par le cadre.
C'est un atelier cadré et animé par un professionnel : - dûment formé aux outils de la médiation artistique ; - qui a fait l'expérience d'activités de créativité du type qu'il propose dans un contexte structurant de formation ; - qui est pleinement conscient de l'envergure et de la diversité de réactions (y compris face aux propositions d'apparence anodine) Les consignes de prudence et de déontologie de l'art-thérapie s'appliquent, quels que soient le nom donné à l'atelier et le contexte d'intervention.	Ce n'est pas une plate-forme d'expérimentation de thérapie sauvage. Le fait de donner un nom léger à l'atelier n'amoindrit pas le risque de surexposer la psyché des participants. Ce n'est pas un atelier où l'intervenant joue à l'apprenti sorcier en proposant des activités inspirées de lectures ou de vidéos.

* médium artistique = langage artistique (arts plastiques, musique, danse, écriture, modelage ...). Source « Animer un atelier d'art-thérapie » Sylvie Battle,